

## La voz en la Música Disco

Mediante una conversación con la Profesora de Canto y Repertorio Marlene Mejías, abordaremos cómo actúa la voz en el género musical “Música Disco”, ahondando en sus características técnicas, recursos de vibrado, colocación y más.

### • Características del Estilo:

Es un estilo más bien complejo, cuesta un poco amoldarse a él pero es muy bueno “*caricaturizar*” la voz en este estilo.

Es una voz muy **nasal** proyectada desde la máscara, siendo fundamental que puedan sentir en sus resonadores esta vibración proyectada; siendo fundamental la voz hablada y evitar proyectar desde el pecho. El **vibrato** en este estilo es un vibrato lento y pesado.

### • Armonización de voces:

Dentro del estilo, lo más característico en el trabajo coral del tema es la **armonización por 3era, unísonos y divisi**. El *divisi* es un ornamento melódico que tiene como función separarse al final de la melodía. Muy agudos y estridentes respecto al sonido, muy rítmicos y ágiles en el fraseo.

Score

## Lets Groove

**Coro: Lets Groove**

**A** *Unisono y Octavas*



*Divisi por 3era*

- **Voz Principal :**

La voz principal debe ser aguda y estridente, rítmica, ágil, siempre mantener la colocación en la máscara para sacar un sonido más bien brillante. Un consejo que nos da la profesora es soltar la voz estridente para darle mayor agilidad y ejercitar el fraseo rítmico-melódico lento, junto con el piano y repetirlo varias veces.

El análisis auditivo, conocer a los exponentes más importantes del estilo y escuchar atentamente la música es el principal trabajo para lograr asemejarse a este estilo; la imitación siempre es el primer paso ya que no entrega un camino el cual seguir para luego crear nuestra propia versión e interpretación de cualquier género musical.